



Hemeroteca | Suscríbete Clasificados Jueves, 02 abril 2015 Cartelera TV Tráfico **S** Manuel Fernández

La Nueva España

www.lne.es

Oviedo 14 / 9° Gijón 13 / 10° Avilés 13 / 9°

Local Asturias Actualidad Deportes Economía Opinión Ocio Vida y Estilo Comunidad Multimedia Servicios **Suscriptor**

Lne.es » Opinión

Suscriptor

0 0

Homenajes

El reconocimiento público a Juan Ignacio Ruiz de la Peña y a Vidal Peña

02.04.2015 | 04:43

Manuel Campa Con motivo de la jubilación, como catedráticos de la Universidad de Oviedo de Juan Ignacio Ruiz de la Peña y de Vidal Peña, y de sus últimas lecciones en el ámbito académico oficial, el 13 de mayo de 2011 tuvieron los dos profesores un señalado reconocimiento público, como corresponde a la importancia de su obra de investigación y a la labor docente de ambos a lo largo del último medio siglo. Ahora, más recientemente, el pasado mes de enero, los dos profesores han recibido sendos homenajes no menos significativos que el de la jubilación.



LNE

Juan Ignacio Ruiz de la Peña recibió el homenaje de sus discípulos, con la publicación en dos volúmenes de su obra dispersa; Vidal Peña tuvo el homenaje de una jornada de estudios organizada por el Seminario Spinoza de España. El homenaje de los discípulos es muy significativo cuando el maestro ha abandonado el poder académico oficial, pues es ya inevitablemente desinteresado; el reconocimiento de los demás filósofos es muy difícil de merecer, pues lo mismo que ocurre entre los artistas, que cada uno tiene su estética, entre los pensadores, más allá del lenguaje de la cortesía, el reconocimiento entre las diferentes escuelas contemporáneas suele ser bastante limitado. Por eso, estos homenajes al profesor de historia medieval y al profesor de historia de la filosofía merecen ser subrayados.

Nacidos en 1941, estudian ambos Derecho, sin que ninguno de los dos se haya dedicado profesionalmente a esta carrera. Se trata de un rasgo generacional, ya que es muy frecuente, entre los nacidos en la posguerra, que se den unos titubeos iniciales en la vocación. Naturalmente, hay excepciones. Yo recuerdo que Secundino Villaverde sabía a los once años que iba a ser médico. Julián Marías explicaba este rasgo generacional por los efectos de la Guerra Civil y de la posguerra, cuando, según el filósofo madrileño, se sometió la cultura a la crítica del "almirez".

Hay más rasgos comunes entre los dos profesores: la afición a la música, que, en el caso de Ruiz de la Peña, no sólo se explica por su condición de ovetense, sino por su entorno familiar. Vidal Peña escribió críticas muy reconocidas sobre la temporada de ópera de Oviedo. Los dos escriben muy buen castellano, lo que, más que un rasgo generacional, tal vez se deba a que, desde niños, han leído a sus paisanos Pérez de Ayala y Clarín.

Ambos coinciden, también, en haber encontrado grandes maestros. Juan Ignacio Ruiz de la Peña tuvo, sobre todo, dos: el filólogo don Manuel Menéndez, autor del mejor estudio que existe sobre el bable occidental, y don Juan Uría, el maestro de historiadores, que postuló que el asturiano cabal tiene que tener un pie en la aldea y otro en la ciudad. Para Vidal Peña fue decisiva la llegada a Oviedo, en 1960, de don Gustavo Bueno, que vino a culminar en la Universidad el magisterio que en el Instituto Alfonso II ejercía don Pedro Caravia.

Juan Ignacio Ruiz de la Peña convirtió en lema de su vida el postulado de su maestro don Juan Uría, llevando a sus investigaciones el amor intelectual a cada rincón de Asturias, desde Llanes, donde hasta aprendió a bailar el pericote, hasta Leitiriegos, pueblo al que dedicó unas páginas magistralmente bellas.

Gracias a los trabajos de Vidal Peña sobre Spinoza -el gran pensador judío holandés de origen hispano-, es más verdad en España que cada filósofo profesa dos filosofías, una la de Spinoza y otra la suya propia.

Compartir en Facebook Compartir en Twitter



Suscriptor | Opinión

Contenido exclusivo para suscriptores digitales



JAVIER NEIRA

Acuerdo por la felicidad

El pacto sobre los salarios entre patronales y sindicatos



JAVIER CUERVO

Los móviles se suicidan

Cuanto más inteligente se va haciendo el teléfono móvil, más bestia nos vuelve. Tenemos una relación con el móvil de mucha confianza. Le damos los...



MANUEL GARCÍA LINARES

'Vida grafeno'

Una reflexión a propósito del libro de Arturo Téllez y Carlos Gil presentado en el Club Prensa Asturiana de LA NUEVA ESPAÑA



FRANCISCO GARCÍA PÉREZ

Tres años que acaban en cinco

Consideraciones sobre la obra "Los girasoles ciegos", de Alberto Méndez, en el edificio histórico de la Universidad



JOAQUÍN RÁBAGO

Refugiados

Ante el plan de la Comisión Europea para un reparto más equitativo de los solicitantes de asilo



J. MORÁN

¿Y qué hay de lo esencial?

Los seis cisnes electorales y el paraíso natural amablemente gerontológico

Enlaces recomendados: Oscars | Premios Goya

La Nueva España

[Mapa web](#)

Asturias

- El tiempo
- Oviedo
- Ocio en Asturias
- Tráfico en Asturias
- Cartelera de cine
- Real Oviedo

Clasificados

- Iberpisos
- Iberanuncio
- Ibercoches
- Iberempleo

Especiales

- Lotería de Navidad
- Lotería el Niño
- Fórmula 1
- Premios Oscar
- Canal Esquí
- Premios Goya

LNE.es

- Contacto
- La Nueva España
- Club Prensa Asturiana
- Puntos de Venta
- Promociones
- Aviso legal
- Política de cookies
- RSS

Publicidad

- Tarifas
- Agencias

Otras webs del Grupo Editorial Prensa Ibérica

Diari de Girona | Diario de Ibiza | Diario de Mallorca | Empordà | Faro de Vigo | Información | La Opinión A Coruña | La Opinión de Málaga | La Opinión de Murcia | La Opinión de Tenerife | La Opinión de Zamora | La Provincia | La Nueva España | Levante-EMV | Mallorca Zeitung | Regió 7 | Superdeporte | The Adelaide Review | 97.7 La Radio | Euroresidentes | Lotería de Navidad | Oscars | Premios Goya